



LEONIE MIJNLIEFF (1971) werkt als creatief coach, kunstenaar en organisator. Van Leonie zijn er deze expositie o.a. 'Voortborduursels' te zien, (kind)portretten, mixed media op papier. Je kunt op een van de 'Voortborduursels' die tentoongesteld zijn vallen, of je kunt je opgeven om er een te laten maken, waarin je eigen verhaal en jeugdfoto de

leidraad worden. Het verliezen van onschuld is terugkerend thema in het werk van Leonie Mijnlieff. Met de Voortborduursels betreft ze je als toeschouwer in haar werk en vraagt je je kwetsbaar op te stellen. Het resultaat is een persoonlijk (kind)portret met beeldelementen uit je verhaal, dat een nieuw licht werpt op jezelf.

Het portret kent 'vele gezichten'. Of je nu iemand ten voeten uit ziet weergegeven of ten dele: het is altijd een portret. Niet alleen zó kent het afbeelden van een persoon vele mogelijkheden, maar daarnaast bestaan ook talloos veel andere wegen om tot een portret te komen. Het doel en/of de methode van de kunstenaar geven

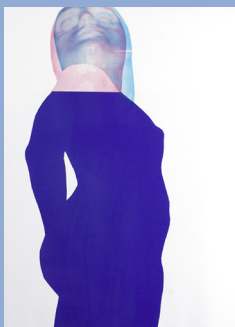
EXPOSITIE

IN DOK | 14 februari t/m 28 maart 2015, WESTERDOK 318, AMSTERDAM

daarbij de doorslag. Wil de kunstenaar een portret maken 'naar de waarneming' of een verzonnen portret realiseren. Hoe een kunstenaar ook 'portretteert', het werk is altijd een typering. Van de afgebeelde persoon en/of van zichzelf. Een neutraal portret bestaat gewoonweg niet.

MARIJKE VIJFHUIZEN De werken van Marijke Vijfhuizen (1952) getoond bij Ateliers Westerdok, zijn in de afgelopen jaren ontstaan in het kader van projecten of tentoonstellingen. Bijvoorbeeld: de zes kleine zeefdrukken van een meisje maakten deel uit

van het project 'Mevrouw versus Meneer', werkverblijf in de Zonnehof, centrum voor moderne kunst in Amersfoort en de collages met de titel 'Verknijpt' werden speciaal gemaakt voor de tentoonstelling 'Verknijpt, een ode aan de vrouw' in de Stopera Amsterdam.



De kunstenaars, Leonie Mijnlieff & Marijke Vijfhuizen, werden uitgenodigd door Jonkergouw KunstWerk om bij Ateliers Westerdok werk tentoon te stellen en een kunstenaarsdiner te houden. Mijnlieff en Vijfhuizen werken beide met verschillende materialen en technieken op papier en houden zich beiden, ieder op eigen wijze, bezig met 'portretten'.

Buurtbewoners en andere bezoekers kunnen deze dag binnen wandelen tussen 16.00-18.00 en kunnen dan werk van de kunstenaars met 10% korting kopen. Vanaf 18.30 start het kunstenaarsdiner (vooraf

aanmelden noodzakelijk).

Op deze speciale avond (Valentijnsdag!) staan bijzondere Koreaanse gerechten op het menu die door Ira en Sook van Ateliers Westerdok zullen worden bereid. Beiden zijn afkomstig uit Korea en Rusland en koken de sterren van de hemel! Ook voor vegetariërs is het diner zeer geschikt.

De kunstenaars geven de avond een extra dimensie middels een verrassend intermezzo met een link naar hun beeldend werk.



ateliers

WESTERDOK

IN DOK | EXPOSITIE 14 februari t/m 28 maart 2015, WESTERDOK 318, AMSTERDAM

KUNSTENAARSDINER EN UITNODIGING OPENING



PROGRAMMA 14 FEBRUARI

16.00-18.00: inloop voor buurt en andere gasten; kunstenaars aanwezig, verkoop met 10% korting.

18.00: opening - introductie door curator José Jonkergouw en kunstenaars over zichzelf/werk

18.30: start besloten kunstenaarsdiner

18.45: voorgerechtje: Sook Sushi

19.00: kunstenaars project - portret & voortborduursel

20.00-21.00: buffet/diner; de 2 koks Ira en Sook geven

toelichting op de koreaanse gerechten

tot 22.00; nazit en verkoop kunstwerken met 10% korting

Entree diner € 25,- p.p. (excl. drank)

10% korting kunstwerken

aanmelden voor diner:

www.atelierswesterdok.nl

