



Uit de Kunst

DAGMAR DE KOK > sculptures

10 februari t/m 5 mei 2014

De basis van het proces van de kunstenaar Dagmar de Kok (1977) wordt gevormd door een combinatie van visuele prikkels uit het leven van alledag en haar historisch besef, dat gevoed wordt door studie, literatuur en beeldende kunst.

De serie beelden, die zijn gemaakt voor een tentoonstelling in de KZNSA Gallery in Durban (ZA), zijn geïnspireerd op verschillende bekende (Zuid-)Afrikaanse volksverhalen. Deze verhalen worden al honderden jaren verteld vanuit de orale traditie die Afrika kent. Dagmar de Kok heeft de verhalen vertaald in klei met soms toevoeging van typische elementen uit het dagelijkse leven van Zuid-Afrika.

Door esthetische effecten te combineren met conceptuele elementen wordt de nieuwsgierigheid van de kijker geprikkeld en de denkracht en bewustwording gestimuleerd.

Volksverhalen hebben vaak meerdere verborgen lagen. De thematiek is universeel, maar kan worden uitgedrukt in verschillende personages. Het volksverhaal speelt niet af onder een specifieke bevolkingsgroep of volk, sterker nog de karakters worden bijna altijd gerepresenteerd door dieren.

Dieren spelen een hoofdrol en worden gebruikt om de levenslessen in tot verbeelding sprekende woorden uit te drukken. Op deze manier komen thema's als verraad en wreedheid niet direct schokkend of kindonvriendelijk over. De verhalen worden juist vaak aan kinderen verteld. De beelden vertellen niet het hele verhaal, maar dagen de kijker wel uit tot het maken van zijn eigen verhaal of op zoek te gaan naar de inspiratie van de kunstenaar.

Interessant voor Dagmar de Kok is of het beeld, gemaakt naar aanleiding van een Zuid-Afrikaans volksverhaal zijn betekenis behoudt indien het in een andere omgeving wordt geplaatst? Hoe wordt hier naar het beeld gekeken? Gaat het nog steeds om het verhaal of speelt de esthetiek of vormentaal een belangrijkere rol?



< 'How zebra got his stripes' | ceramics glaze | 32 x 40 x 30 cm | 2013

OPLEIDING 2010 VU University Amsterdam, Cultuur Coördinator | 2007-2009 Academy for Arts, Docent graduation | 1994-1998 Academy for Arts, Tilburg (cum laude)

EXPOSITIES *selectie* 2014 'shortlisted' Biennial Vallauris, Frankrijk | CBK, Amsterdam Zuidoost | Boxheart Gallery, Pittsburgh, USA | Realisme 2014 Amsterdam - Galerie de Ploegh | 2013 Museum / Heesternacht, Heesterveld Creative Community, Amsterdam | Affordable Art Fair Amsterdam -

Galerie de Ploegh | 'beyond the map' Glamourmanifest, Amsterdam | 'Keramix', Terra Art Projects, Zoetermeer | 'Nieuwe leden', Galerie de Ploegh, Soest | 'shortlisted', Biennial Cluj, Romania/Biennial Kapfenberg, Oostenrijk/Museum Westerwald, Duitsland | Gallery 23, Amsterdam | 'Local Heroes', CBK Amsterdam Zuidoost | 2012 'Hide, Hair History', KZNSA Gallery, Durban, Zuid-Afrika

Van 10 februari t/m 5 mei 2014 zullen de sculpturen van Dagmar de Kok tentoongesteld zijn in de vitrines. > www.dagmardekok.nl

Meer informatie: Louise van den Heuvel | (026) 3665222 | louise.vandenheuvel@akzonobel.com | www.jonkergouwkunstwerk.nl | (06) 29300524 mail@jonkergouwkunstwerk.nl